



大ホリ
大黒幕

バトン 19
バトン 18

袖2
バトン 17
バトン 16

5S
5Bri

5B
引割4

15
14
13

4S
4Bri

引割3

12
11

格納1 (ピニホリ)
袖1

正面反射板

3S
3Bri

引割2

10
9
8

天井反射板後吊

7
6
5

2S
2Bri

引割1

4
3
2

天井反射板

舞台移動操作卓

1S
1Bri

バトン 1

暗転幕
引割カーテン
どんちょう
防火戸

トーマンタワー

ピアノ庫

PS

引き割り (引き手: 下手)

バトン1~19 電動 (φ48.6) 600kgまで

舞台面→スノコ 26m : 86.66尺

舞台面→ギャラリ網面 9m96cm : 32.87尺

建築的プロセニウム高 10m : 33.33尺

舞台面→グラウンド (文字下端) 30尺

PBri飛切 11m30cm : 37.66尺 **天反**

2Bri飛切 11m27cm : 37.56尺

3Bri飛切 11m20cm : 37.33尺 **正反**

4Bri飛切 10m50cm : 35.00尺

5Bri飛切 10m37cm : 34.56尺

UH飛切 13m60cm : 45.33尺

天反飛切 11m74cm : 39.13尺

正反飛切 13m40cm : 44.66尺

ポーター下端

縦帳 : 高速12秒~低速21秒 (1秒づつ可変)

引き割りカーテン昇降: 高速12秒~低速21秒 (1秒づつ可変)

引き割りカーテン開閉: 高速8秒/低速13秒

ホクト文化ホール
(長野県県民文化会館)
大ホール舞台平面図

縮尺 1:100 方眼1目盛=1.818 (1間)