

## ホクト文化ホール（長野県県民文化会館） 小ホール 音響設備資料

### 小ホールのご利用について

小ホールは施設構造上、大ホール・中ホール・リハーサル室・展示室・会議室に隣接しているため、他施設でコンサートやダンス練習などが行われる場合には、小ホール内に音や振動が響く場合がございます。また、小ホール内において、太鼓など音の大きい楽器やPA機器を大音量で使用することはご遠慮いただいております。以下の音響機材を使用される場合にも、音量制限をさせていただく場合がございますので、あらかじめご了承ください。

#### 常設ミキサー

メインミキサー	DiGiCo	SD9	1（音響室）
		SD-RACK（48 IN 24 OUT・AES/EBU 8IN 8OUT）	1（音響室）

#### 常設スピーカー

サイドスピーカー	L-ACOUSTICS	SYVA	L,R /各1
インフィル スピーカー		5XT	L,R /各1
固定はね返り スピーカー		X8	L,R /各1

#### 常設アンプ

常設スピーカー用アンプ	L-ACOUSTICS	LA4X	2
スピーカーコンセント用アンプ		LA4X	1

#### 吊りマイク装置

3点吊りマイク装置	YSS	3PMHL-30	1
ステレオバー	DPA	UA0837	1

#### 影アナウンス用マイク

影アナウンス用マイク		SM58+MS10+FUB-1	1（下手通路）
------------	--	-----------------	---------

#### エアーモニター装置

エアーモニター用マイク	AKG	C391-B	2
-------------	-----	--------	---

#### ワイヤレス受信機

ワイヤレス受信機	SHURE	UR4D+_L3HK	2
		UR4D+_M6	2
		ULXD4Q-AB	2

#### 持込機器用音響電源

上手袖 30A 1口（C型コンセント）

下手袖 30A 1口（C型コンセント）

## 移動用 音響機材

以下の機材は館内の全ホールで共用しています。他ホールでの利用状況やメンテナンス等により、ご利用出来ない場合がございます。  
ご使用の際は、必ず事前に舞台課音響担当までお問い合わせください。

デジタルミキサー	YAMAHA	CL 5	1
		QL 1	2
I/Oラック (CL/QL用)		Rio 1608-D	1
		Rio 1608-D2	2
		Rio 3224-D2	2
ネットワークスイッチ		SWP1-8	8
アナログミキサー		MGP16X	1
移動型スピーカー (大ホール専用)	L-ACOUSTICS	KARA (Bi-AMP) / SB18 (専用台車スタック)	片側 7/2
移動型スピーカー		ARCSII (Bi-AMP)	8
		KS28	4
		SYVA	2
		SYVA LOW	2
		X15 HiQ (Bi-AMP)	18
		SB18	2
	EV	SX300 (NL4仕様)	10
パワードスピーカー	YAMAHA	MSP3	3
	GENELEC	1029A	6
移動型パワーアンプ	L-ACOUSTICS	LA4X × 3 (移動型KARA用)	2セット
		LA4X × 2 (NL4仕様)	4セット
		LA12X × 3 (移動型ARCS用)	2セット
		LA12X	2
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM	MD-CD1BMK III	4
CDプレーヤー		CD-500B	4
CF/SD/USBメモリ/CDレコーダー		SS-CDR200	4
COMP/LIMITER	dbx	1046	2
ワイヤレス (ハンド型)	SHURE	UR2-J5HK (WS帯/大・中ホール用)	8
		UR2-L3HK (WS帯)	8
		UR2-M6 (WS帯)	8
		MW2 (B帯/大ホール用)	6
		ULXD2 (B帯/中・小ホール用)	8
		UAMS (ミュートスイッチ)	26
		SM58マイクヘッド	26
		Bata58マイクヘッド	14
		KSM9マイクヘッド	6
ワイヤレス (ボディパック型)	SHURE	UR1M-J5HK (WS帯/大・中ホール用)	8
		UR1M-L3HK (WS帯)	8
		UR1M-M6 (WS帯)	8
		MW1 (B帯/大ホール用)	6
		ULXD1-JB (B帯/中・小ホール用)	8
		WA360 (ミュートスイッチ)	24
		WA581B (UR1M用 ポーチ)	14
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58LC	15
		SM-58s	6
		SM-57LC	24
		SM-57用 ウィンドスクリーン	24
		BATA58	10
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	10
	AKG	C-414B	4
		C-451E	4
		C-480B	7
		CK61-ULS	3
		CK62-ULS	4
		CK69-ULS	4
		V R61	8
		A 61	8
	DPA	4006A (無指向)	4
		4011A (単一指向)	2
	SCHOEPS	CMC5-U	12
		MK-5	8
		MK-6	4
		GVC	8

グーズタイプ	audio-technica	AT857DL/UL	4
		AT808G	3
		AT8655 (台座)	8
	Countryman	M4HP5VS18EB	2
バウンダリー	audio-technica	AT-871R	4
	AMCRON	PCC-160	6
ラベリアマイクロフォン	DPA	SC4060 (無指向/高感度)	10
		SC4061 (無指向/低感度)	12
		4080-BM (単一指向)	4
ヘッドセット	DPA	4066-F (無指向)	8
		4088-F (単一指向)	2
楽器用マイクロホン	DPA	VO4099Hi (超単一指向/高感度)	3
		VO4099Low (超単一指向/低感度)	3
		GC4099 (ギタークリップ)	3
		CC4099 (チェロクリップ)	3
		VC4099 (ヴァイオリンクリップ)	3
		PC4099 (ピアノクリップ)	6
		STC4099 (サクスクリップ)	2
		UC4099 (木管クリップ)	3
		DC4099 (ドラムクリップ)	6
		AC4099 (アコーディオンクリップ)	2
		SM4099 (マイクスタンドクリップ)	6
		CM4099 (マイクスタンドクリップ)	4
		GE4099 (延長用グースネック)	8
ダイレクトボックス	Countryman	TYPE85	4
	BSS Audio	AR133	5
ブーム型マイクスタンド	K&M	ST-210	19
		ST-210/2B	20
ショートブームマイクスタンド		ST-259/2B	24
円形ベースブームマイクスタンド		26020	4
円形ベースショートブームマイクスタンド		25960B	4
小スタ 430~875mm(3段)	高砂	MF-34T	7
中スタ 800~1416mm(2段)		MF-18TM	11
大スタ 1100~2016mm(2段)		MF-22TM	21
特大スタ 1610~3000mm(2段)		MF-30T	4
中フレ 900~1400mm(2段)		MF-213	6
大フレ 1300~2200mm(2段)		MF-221	6
卓上スタンド		MS-15	5
	TOMOCA/K&M	DS-20KB+グースネック	8
卓上スタンド(コネクター付フレキ)	FOSTEX	SF20B	8
		SF20C	9
マイク置台		特型	6
スピーカースタンド	EV	200T	16
	K&M	21300 (ハンドクランク付)	8
	ULTIMATE	TS-110BL (SYVA用 空気圧機構付)	2
SYVA用ポールマウント	L-ACOUSTICS	SYVA POLE	2

〒380-0928 長野県長野市若里1-1-3  
ホクト文化ホール 舞台事務室  
TEL 026-226-0555