

ホクト文化ホール（長野県県民文化会館） 大ホール 音響設備資料

常設ミキサー

メインミキサー	DiGiCo	SD7 SD-RACK (48IN 48OUT・AES/EBU 8IN 8OUT) SD-RACK (56IN 40OUT・AES/EBU 8OUT)	1 (音響室) 1 (音響室) 2 (下手袖・上手袖)
連絡系ミキサー		SD11i	1 (音響室)

常設スピーカー

サイドスピーカー	L-ACOUSTICS	KARA SB18	L,R 各5 L,R 各2
プロセニアムスピーカー		KARA SB18	L,C,R 各11 L,C,R 各1
インフィルスピーカー		X15 HiQ	L,R 各1
固定はね返りスピーカー		X15 HiQ	L,R 各1 (ポータルタワー内)
バルコニースピーカー		KIVA	L,R 各1
中列アウトフィルスピーカー		KIVA	L,R 各1
ステージフロントスピーカー	JBL	Control 42C	5

常設アンプ

常設スピーカー用アンプ	L-ACOUSTICS	LA4X	19
スピーカーコンセント用アンプ		LA4X	3

吊りマイク装置

3点吊りマイク装置	YSS	3PMHL-30	1
ステレオバー	DPA	UA0837	1

影アナウンス用マイク

影アナウンス用マイク		SM58+MS10+FUB-1	2 (下手袖・上手袖)
------------	--	-----------------	-------------

エアーモニター装置

エアーモニター用マイク	AKG	C391-B	2
-------------	-----	--------	---

ワイヤレス受信機

ワイヤレス受信機	SHURE	UR4D+_J5HK	4
		UR4D+_L3HK	4
		UR4D+_M6	4
		MW4D+-MABJ	3

持込機器用音響電源

上手袖 30A 8口 (C型コンセント)
下手袖 30A 10口 (C型コンセント)
1階客席後方壁面 30A 1口 (C型コンセント)

残響可変装置

幕設備使用時の残響時間	音響反射板使用時の残響時間
反射側：1.67秒 / 吸音側：1.53秒	反射側：1.88秒 / 吸音側：1.73秒

移動用 音響機材

以下の機材は館内の全ホールで共用しています。他ホールでの利用状況やメンテナンス等により、ご利用出来ない場合がございます。
ご使用の際は、必ず事前に舞台課音響担当までお問い合わせください。

デジタルミキサー	YAMAHA	CL 5	1
		QL 1	2
I/Oラック (CL/QL用)		Rio 1608-D	1
		Rio 1608-D2	2
		Rio 3224-D2	2
ネットワークスイッチ		SWP1-8	8
アナログミキサー		MGP16X	1
移動型スピーカー (大ホール専用)	L-ACOUSTICS	KARA (Bi-AMP) / SB18 (専用台車スタック)	片側 7/2
移動型スピーカー		ARCSII (Bi-AMP)	8
		KS28	4
		SYVA	2
		SYVA LOW	2
		X15 HiQ (Bi-AMP)	18
		SB18	2
	EV	SX300 (NL4仕様)	10
パワードスピーカー	YAMAHA	MSP3	3
	GENELEC	1029A	6
移動型パワーアンプ	L-ACOUSTICS	LA4X × 3 (移動型KARA用)	2セット
		LA4X × 2 (NL4仕様)	4セット
		LA12X × 3 (移動型ARCS用)	2セット
		LA12X	2
CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM	MD-CD1BMKⅢ	4
CDプレーヤー		CD-500B	4
CF/SD/USBメモリ/CDレコーダー		SS-CDR200	4
COMP/LIMITER	dbx	1046	2
ワイヤレス (ハンド型)	SHURE	UR2-J5HK (WS帯/大・中ホール用)	8
		UR2-L3HK (WS帯)	8
		UR2-M6 (WS帯)	8
		MW2 (B帯/大ホール用)	6
		ULXD2 (B帯/中・小ホール用)	8
		UAMS (ミュートスイッチ)	26
		SM58マイクヘッド	26
		Bata58マイクヘッド	14
		KSM9マイクヘッド	6
ワイヤレス (ボディパック型)	SHURE	UR1M-J5HK (WS帯/大・中ホール用)	8
		UR1M-L3HK (WS帯)	8
		UR1M-M6 (WS帯)	8
		MW1 (B帯/大ホール用)	6
		ULXD1-JB (B帯/中・小ホール用)	8
		WA360 (ミュートスイッチ)	24
		WA581B (UR1M用 ポーチ)	14
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58LC	15
		SM-58s	6
		SM-57LC	24
		SM-57用 ウィンドスクリーン	24
		BATA58	10
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	10
	AKG	C-414B	4
		C-451E	4
		C-480B	8
		CK61-ULS	4
		CK62-ULS	4
		CK69-ULS	4
		VR61	8
		A61	8
	DPA	4006A (無指向)	4
		4011A (単一指向)	2
	SCHOEPS	CMC5-U	12
		MK-5	8
		MK-6	4
		GVC	8

ゲーズタイプ	audio-technica	AT857DL/UL	4
		AT808G	3
		AT8655 (台座)	8
	Countryman	M4HP5VS18EB	2
バウンダリー	audio-technica	AT-871R	4
	AMCRON	PCC-160	6
ラベリアマイクロフォン	DPA	SC4060 (無指向/高感度)	11
		SC4061 (無指向/低感度)	12
		4080-BM (単一指向)	4
ヘッドセット	DPA	4066-F (無指向)	8
		4088-F (単一指向)	2
楽器用マイクロホン	DPA	VO4099Hi (超単一指向/高感度)	3
		VO4099Low (超単一指向/低感度)	4
		GC4099 (ギタークリップ)	3
		CC4099 (チェロクリップ)	3
		VC4099 (ヴァイオリンクリップ)	3
		PC4099 (ピアノクリップ)	6
		STC4099 (サクスクリップ)	2
		UC4099 (木管クリップ)	3
		DC4099 (ドラムクリップ)	6
		AC4099 (アコーディオンクリップ)	2
		SM4099 (マイクスタンドクリップ)	6
		CM4099 (マイクスタンドクリップ)	4
		GE4099 (延長用ゲースネック)	8
ダイレクトボックス	Countryman	TYPE85	4
	BSS Audio	AR133	5
ブーム型マイクスタンド	K&M	ST-210	19
		ST-210/2B	20
ショートブームマイクスタンド		ST-259/2B	24
円形ベースブームマイクスタンド		26020	4
円形ベースショートブームマイクスタンド		25960B	4
小スタ 430~875mm(3段)	高砂	MF-34T	7
中スタ 800~1416mm(2段)		MF-18TM	11
大スタ 1100~2016mm(2段)		MF-22TM	21
特大スタ 1610~3000mm(2段)		MF-30T	4
中フレ 900~1400mm(2段)		MF-213	6
大フレ 1300~2200mm(2段)		MF-221	6
卓上スタンド		MS-15	5
	AIWA	MS-19	5
	SONY	A-12	3
	TOMOCA/K&M	DS-20KB+ゲースネック	8
卓上スタンド(コネクター付フレキ)	FOSTEX	SF20B	8
		SF20C	9
マイク置台		特型	6
スピーカースタンド	EV	200T	16
	K&M	21300 (ハンドクランク付)	8
	ULTIMATE	TS-110BL (SYVA用 空気圧機構付)	2
SYVA用ポールマウント	L-ACOUSTICS	SYVA POLE	2

〒380-0928 長野県長野市若里1-1-3
ホクト文化ホール 舞台事務室
TEL 026-226-0555