

ホクト文化ホール（長野県県民文化会館） 中ホール 音響設備資料

常設ミキサー

| | | | |
|---------|--------|---|-----------------------------------|
| メインミキサー | DiGiCo | SD7 SD-RACK (48IN 48OUT・AES/EBU 8IN 8OUT) SD-RACK (56IN 400OUT・AES/EBU 80OUT) | 1 (音響室) 1 (音響室) 2 (下手袖・上手袖) |
| 連絡系ミキサー | | SD11i | 1 (音響室) |

常設スピーカー

| | | | |
|---------------|-------------|----------------------------------|-------------------------------|
| サイドスピーカー | L-ACOUSTICS | ARCS FOCUS SB18m | L,R /各2 L,R /各1 |
| プロセニアムスピーカー | | SB18m ARCS FOCUS ARCS WIDE | L,R /各1 L,R /各3 L,R /各2 |
| インフィルスピーカー | | X15HiQ | L,R /各1 |
| 固定はね返りスピーカー | | X15HiQ | L,R /各1 (ポータルタワー内) |
| ウォールスピーカー | | X12 | 8 (1階席×4 ,2階席×4) |
| ステージフロントスピーカー | JBL | Control42C | 4 |

常設アンプ

| | | | |
|----------------|-------------|------|-----------------|
| 常設スピーカー用アンプ | L-ACOUSTICS | LA4X | 8 |
| スピーカーコンセント用アンプ | | LA4X | 4 (ウォールスピーカー共用) |

吊りマイク装置

| | | | |
|-----------|-----|----------|---|
| 3点吊りマイク装置 | YSS | 3PMHL-30 | 1 |
| ステレオバー | DPA | UA0837 | 1 |

影アナウンス用マイク

| | | | |
|------------|--|-----------------|---------|
| 影アナウンス用マイク | | SM58+MS10+FUB-1 | 1 (下手袖) |
|------------|--|-----------------|---------|

エアーモニター装置

| | | | |
|-------------|-----|--------|---|
| エアーモニター用マイク | AKG | C391-B | 2 |
|-------------|-----|--------|---|

ワイヤレス受信機

| | | | |
|----------|-------|------------|---|
| ワイヤレス受信機 | SHURE | UR4D+_J5HK | 4 |
| | | UR4D+_L3HK | 4 |
| | | UR4D+_M6 | 4 |
| | | ULXD4Q-AB | 2 |

持込機器用音響電源

| | | |
|-------------|-----|--------------|
| 上手袖 | 30A | 8口 (C型コンセント) |
| 下手袖 | 30A | 8口 (C型コンセント) |
| 1階客席後方 本鳥屋内 | 30A | 1口 (C型コンセント) |

移動用 音響機材

以下の機材は館内の全ホールで共用しています。他ホールでの利用状況やメンテナンス等により、ご利用出来ない場合がございます。
ご使用の際は、必ず事前に舞台課音響担当までお問い合わせください。

| | | | |
|----------------------|-------------|---------------------------------|--------|
| デジタルミキサー | YAMAHA | CL 5 | 1 |
| | | QL 1 | 2 |
| I/Oラック (CL/QL用) | | Rio 1608-D | 1 |
| | | Rio 1608-D2 | 2 |
| | | Rio 3224-D2 | 2 |
| ネットワークスイッチ | | SWP1-8 | 8 |
| アナログミキサー | | MGP16X | 1 |
| 移動型スピーカー (大ホール専用) | L-ACOUSTICS | KARA (Bi-AMP) / SB18 (専用台車スタック) | 片側 7/2 |
| 移動型スピーカー | | ARCSII (Bi-AMP) | 8 |
| | | KS28 | 4 |
| | | SYVA | 2 |
| | | SYVA LOW | 2 |
| | | X15 HiQ (Bi-AMP) | 18 |
| | | SB18 | 2 |
| | EV | SX300 (NL4仕様) | 10 |
| パワードスピーカー | YAMAHA | MSP3 | 3 |
| | GENELEC | 1029A | 6 |
| 移動型パワーアンプ | L-ACOUSTICS | LA4X × 3 (移動型KARA用) | 2セット |
| | | LA4X × 2 (NL4仕様) | 4セット |
| | | LA12X × 3 (移動型ARCS用) | 2セット |
| | | LA12X | 2 |
| CDプレーヤー/MDレコーダー | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | 4 |
| CDプレーヤー | | CD-500B | 4 |
| CF/SD/USBメモリ/CDレコーダー | | SS-CDR200 | 4 |
| COMP/LIMITER | dbx | 1046 | 2 |
| ワイヤレス (ハンド型) | SHURE | UR2-J5HK (WS帯/大・中ホール用) | 8 |
| | | UR2-L3HK (WS帯) | 8 |
| | | UR2-M6 (WS帯) | 8 |
| | | MW2 (B帯/大ホール用) | 6 |
| | | ULXD2 (B帯/中・小ホール用) | 8 |
| | | UAMS (ミュートスイッチ) | 26 |
| | | SM58マイクヘッド | 26 |
| | | Bata58マイクヘッド | 14 |
| | | KSM9マイクヘッド | 6 |
| ワイヤレス (ボディバック型) | SHURE | UR1M-J5HK (WS帯/大・中ホール用) | 8 |
| | | UR1M-L3HK (WS帯) | 8 |
| | | UR1M-M6 (WS帯) | 8 |
| | | MW1 (B帯/大ホール用) | 6 |
| | | ULXD1-JB (B帯/中・小ホール用) | 8 |
| | | WA360 (ミュートスイッチ) | 24 |
| | | WA581B (UR1M用 ポーチ) | 14 |
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58LC | 15 |
| | | SM-58s | 6 |
| | | SM-57LC | 24 |
| | | SM-57用 ウィンドスクリーン | 24 |
| | | BATA58 | 10 |
| コンデンサーマイク | SONY | C-38B | 10 |
| | AKG | C-414B | 4 |
| | | C-451E | 4 |
| | | C-480B | 8 |
| | | CK61-ULS | 4 |
| | | CK62-ULS | 4 |
| | | CK69-ULS | 4 |
| | | V R 61 | 8 |
| | | A 61 | 8 |
| | DPA | 4006A (無指向) | 4 |
| | | 4011A (単一指向) | 2 |
| | SCHOEPS | CMC5-U | 12 |
| | | MK-5 | 8 |
| | | MK-6 | 4 |
| | | GVC | 8 |

| | | | |
|----------------------|----------------|------------------------|----|
| ゲーズタイプ | audio-technica | AT857DL/UL | 4 |
| | | AT808G | 3 |
| | | AT8655 (台座) | 8 |
| | Countryman | M4HP5VS18EB | 2 |
| バウンダリー | audio-technica | AT-871R | 4 |
| | AMCRON | PCC-160 | 6 |
| ラベリアマイクロフォン | DPA | SC4060 (無指向/高感度) | 11 |
| | | SC4061 (無指向/低感度) | 12 |
| | | 4080-BM (単一指向) | 4 |
| ヘッドセット | DPA | 4066-F (無指向) | 8 |
| | | 4088-F (単一指向) | 2 |
| 楽器用マイクロホン | DPA | VO4099Hi (超単一指向/高感度) | 3 |
| | | VO4099Low (超単一指向/低感度) | 4 |
| | | GC4099 (ギタークリップ) | 3 |
| | | CC4099 (チェロクリップ) | 3 |
| | | VC4099 (ヴァイオリンクリップ) | 3 |
| | | PC4099 (ピアノクリップ) | 6 |
| | | STC4099 (サクスクリップ) | 2 |
| | | UC4099 (木管クリップ) | 3 |
| | | DC4099 (ドラムクリップ) | 6 |
| | | AC4099 (アコーディオンクリップ) | 2 |
| | | SM4099 (マイクスタンドクリップ) | 6 |
| | | CM4099 (マイクスタンドクリップ) | 4 |
| | | GE4099 (延長用ゲースネック) | 8 |
| ダイレクトボックス | Countryman | TYPE85 | 4 |
| | BSS Audio | AR133 | 5 |
| ブーム型マイクスタンド | K&M | ST-210 | 19 |
| | | ST-210/2B | 20 |
| ショートブームマイクスタンド | | ST-259/2B | 24 |
| 円形ベースブームマイクスタンド | | 26020 | 4 |
| 円形ベースショートブームマイクスタンド | | 25960B | 4 |
| 小スタ 430~875mm(3段) | 高砂 | MF-34T | 7 |
| 中スタ 800~1416mm(2段) | | MF-18TM | 11 |
| 大スタ 1100~2016mm(2段) | | MF-22TM | 21 |
| 特大スタ 1610~3000mm(2段) | | MF-30T | 4 |
| 中フレ 900~1400mm(2段) | | MF-213 | 6 |
| 大フレ 1300~2200mm(2段) | | MF-221 | 6 |
| 卓上スタンド | | MS-15 | 5 |
| | AIWA | MS-19 | 5 |
| | SONY | A-12 | 3 |
| | TOMOCA/K&M | DS-20KB+ゲースネック | 8 |
| 卓上スタンド(コネクター付フレキ) | FOSTEX | SF20B | 8 |
| | | SF20C | 9 |
| マイク置台 | | 特型 | 6 |
| スピーカースタンド | EV | 200T | 16 |
| | K&M | 21300(ハンドクランク付) | 8 |
| | ULTIMATE | TS-110BL(SYVA用 空気圧機構付) | 2 |
| SYVA用ポールマウント | L-ACOUSTICS | SYVA POLE | 2 |

〒380-0928 長野県長野市若里1-1-3
ホクト文化ホール 舞台事務室
TEL 026-226-0555